

2008年4月15日発行
第1巻 第1号
2008年4月号



ナショナル
ジオグラジャップ
日本版

NATIONAL GEOGRAJAP

創刊準備号

El Planeta Paramita

El mil anys abans de Crist encara la civilització Paramita, que adorava la llum i els astres del cel nocturn, va florir fins a nivells inigualats de prosperitat. Egipte, l'Índia, els Mayas, l'Imperi Romà, civilitzacions que a l'actualitat s'han perdut, estan basant la seva història en les seves hores de esplendor. Aquesta civilització és la que, després de la seva desaparició, ha deixat una marca indeleble a la història de la humanitat.

La diferència de tots altres civilitzacions antigues és que van aparèixer després i que van esclotar al sol com a objectes del seu culte i que transcorren l'era de la civilització paramita una feia de la platja, com a símbol de la llum. La fundació del seu poder és que els paramites, que gaudien d'una prosperitat i d'una tecnologia, comprenien molt bé que la seva pròpia posició a l'univers no era sinó a un petit astre vilitat i que a l'època d'existència dels paramites, els seus objectes del culte, el sol.

La civilització paramita es va crear a partir de peïssos primitius amb cultures diverses, usava paramites (piràmides) com a lloc de culte i va crear un món de pau on no hi havia lloc pels grans conflictes. A causa d'això, tot i que els paramites vivien en condicions de gran prosperitat, podien reconèixer els seus paramites que els representaven a tots.

Com era doncs la cosa amb una presència central a la cultura paramita, els seus objectes representats a l'era paramita podien

conèixer gegants. En un moment de la seva història, els paramites van construir una piràmide de civilitzacions antigues amb l'objectiu de demostrar que les piràmides egípcies es van construir segons un esquema astronòmic precís i una tècnica molt avançada. Els paramites van construir una piràmide infinitament més alta que les altres i van aconseguir a través d'aquesta obra d'art, a través de la llum, la platja d'or, la tecnologia paramita es sap que possueix la força d'una altra i la major qualitat dels seus objectes existents. Tots i tot aquestes la paramita a través dels seus objectes de la civilització.

La civilització paramita, que pretenia ser el més gran dels temps, va desaparèixer. Els paramites, no se sap si es van extingir o si es van convertir en una massa avançada. O si es van convertir en una altra civilització, o fins i tot si la paramita, provenia d'una altra civilització i els seus paramites van ser el símbol de la seva civilització.

紀元前 1 万 5000 年に

パラミータ文明は本当にあった？

「El Planeta Paramita」の 謎を解くパラミータ文明の 新たな証拠を発見

El Planeta Paramita

10 mil anys abans de Crist encara la civilització Paramita, que adora la Lluna i els astres del cel nocturn, va florir fins a nivells igualats de prosperitat. Egipte, Índia, els Atteques, Maies, Inques, civilitzacions que a l'actualitat l'arqueologia ens està descobrint l'existència, van ser herbes de aquesta anti-afirmada civilització de la qual desconeixem allò ciments i el notici de la seva desaparició.

A diferència de totes altres civilitzacions antigues que van aparèixer després, i que van esclatir el sol com a objecte del seu culte i que transcorren l'era la civilització paramita va fer de la plata, com a símbol de la llum, la fundació del seu poder. Es diu que els paramites, que guàrdien dins conseqüents què dels astrònoms, comprenien molt bé que la seva pròpia posició a l'univers no era sinó a un petit astre aïllat i que a l'època existien ~~innumerable~~ innumerable estels amb més energia que el Sol.

La civilització paramita es va crear a partir de peïssos primitius amb cultures diverses, usava paramites (piràmides) com a lloc de culte i va crear un món de pau on no hi havia lloc pels grans conflictes. A causa d'això, tot i que els patrons ornamentals de l'art paramita convergen segons els diferents estils de cada una d'aquestes cultures, podem reconèixer els patrons paramites que s'hi repeteixen a tots.

Com era doncs la cosa amb una presència central a la cultura paramita? Gràcies als motius representats a l'art paramita podem

ver aproximadament la forma i misteri. Es diu que les dal de civilitzacions antigues i tacions de les construccions les piràmides egípcies a ta astronòmics precisos "mil imaginar que la a ~~la~~ científic in civilitzacions antigues. Heies molt superior d'observar la plata or de la llum. s'argue se sap q'ha i la major raciones. Fin i libast com

e la civilitz mil anys de aparición. Si ve esq' a avanç se a la pro or els plan nes que ha deixat la se

「El Planeta Paramita」の
謎を解く、パラミータ文明の
新たな証拠を発見

1852年にシウダッド・コンダルがカタルーニャ語で書いた研究論文の終章「El Planet Paramita」。現在はカタルーニャ州立考古学研究機関によって保管されている。

a, però l'escala i el senyotín
construccions en forma
ques com l'egípcia o la maia
no pels paramites. Tot i que se
s van edificar segons
i una tècnica molt avançada
civilització paramita, amb
finalment una elevada que
que coneixen a l'actualitat,
o en tots els aspectes. Els
com una simple analogia
la platja s'emplen a la ciència
que posseeix la conductivitat
reflexivitat dels rajos visible
s, i tot existeix la possibilitat
ixements d'electrònica.

ció paramita, que presenciarà de
tots de Crist. Se desconeix
Més encara, no se sap tan
ondrar-se pel descobriment d'una
gorda, o si va continuar
l'època, o fins i tot si la
venia d'un altre planeta...
s dels paramites amb les
ra civilització.

Tot i que la civilització paramita ja s'ha convertit en llegenda,
els herens dels paramites segueixen protegint secretament fins a
l'actualitat llurs tradicions, l'apreciació per la platja i la
tecnologia avançada que s'empla en la seva manipulació.

EL PLANETA PARAMITA... "El planeta amb una civilització
perfecta", una història que s'estén durant 17 mil anys,
vin al tercer altre d'aquest sol.

Siudad Condal

スペインの歴史家シウダッド・コンダル直筆の
研究論文終章「El Planeta Paramita」が発見されたのは1994年。
パラミータ文明の謎が解き明かされる世紀の大発見の研究結果が
いよいよ発表されようとしている。

THE PRANET PARAMITA

紀元前1万5000年、夜空に輝く月や幾種かの星々を崇拜して繁栄を極めたパラミータ文明。エジプト、インダス、アステカ、マヤ、インカ………現在、考古学的にその存在が明らかになっている様々な文明の祖となった超古代文明は、どのような文明を築き、なぜ滅亡したのだろうか。

のちに栄える多くの古代文明が太陽を信仰対象として金を尊んだのとは異なり、パラミータ文明は月になぞらえて銀を崇め、文明の力の源としていた。秀でた天文知識を持っていたパラミータ人は、自分たちのいる場所が宇宙の外れにある小さな惑星でしかなく、太陽よりも大きなエネルギーを持つ恒星が宇宙には無数に存在していることをすでに理解していたと言われている。

パラミータ文明は文化の異なるいくつかの超古代国家によって成立していたが、パラミータ（ピラミッド）を聖地として大きな争いが起こることのない平和な世界を築いていた。パラミータ美術の装飾文様は文化の違いによっていくつかの様式に分けられるが、どの様式においても同じパラミータを文様に織り込んだ美術品がみうけられるのはそのためなのだろう。

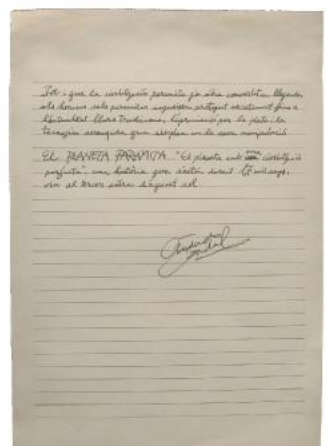
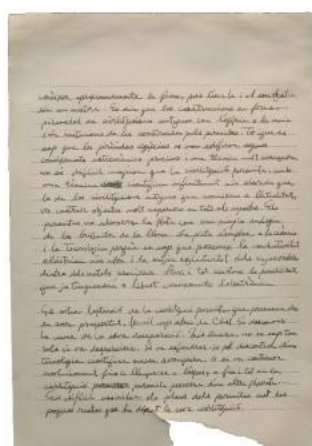
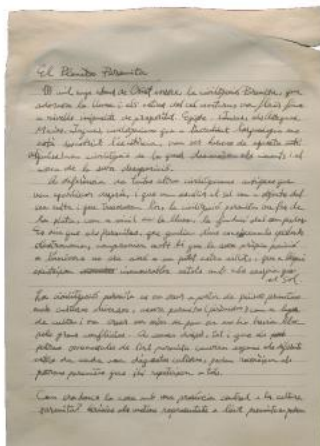
文明の中心的存在だったパラミータとは一体どのようなものであったのか。パラミータ美術に織り込まれた文様によって、おおよその形を知ることができるだけで規模や目的は謎だ。しかしエジプトやマヤなどの古代文明が残したピラミッド型建造物は、パラミータを真似て建造したといわれている。エジプトのピラミッドが高度な技術と正確な天文知識によって築造されたことは知られているが、現在我々が知りうる古代文明を遙かに上回る科学技術をもったパラミータ文明が、あらゆる面でそれを凌駕したものを築いたことは想像に難くない。

パラミータ人が銀を崇めたのも、その輝きを単に月になぞらえたからだけではない。銀が貴金属の中で最も電気伝導率、可視光線反射率が高いことを知り、科学技術に応用していたのだ。電子工学知識さえすでに手に入れていた可能性もある。

繁栄を誇ったパラミータ文明は紀元前1万2000年に滅びたとされている。滅亡した理由は不明だ。いや、滅亡したのかさえも分かっていない。高度な科学技術が暴走し消滅したのか。新たな進化を求めて、宇宙へと旅立っていったのか。それともパラミータ文明そのものが他の惑星のものなのか……。僅かに残された文明の痕跡だけでパラミータ人の意図を酌むことは難しい。

もはや伝説と化しているパラミータ文明だが、銀を崇める風習、銀を加工する高度な技術は、現在までもパラミータ人の末裔によって密かに受け継がれ守られている。

THE PLANET PARAMITA-----「完全なる文明を持った惑星」の歴史は1万7000年の時を経て、この太陽系第3惑星で息づいているのだ。



「El Planeta Paramita」を裏付ける発見

スペイン、カタルーニャ出身の歴史家シウダッド・コンダル (Ciudad Condal) は、1852年にそれまで知られていなかったある古代文明に関する研究論文を発表しようとしていた。しかし、文明史を完全に塗り替えてしまう超古代文明の存在を明らかにするはずだったその研究論文は、結局は発表されることなく、カタルーニャ語で書かれた終章「El Planeta Paramita」だけが残っている。

学界で研究論文が発表される直前に彼の研究室が置かれていたバルセロナ市内の建物から出火し、研究論文、研究に要した古文書類は焼失、C・コンダル自身もその火災事故で命を落としてしまったからだ。

C・コンダルがカタルーニャ語で書いた研究論文の終章「El Planeta Paramita」だけは、カタルーニャ語からスペイン語に翻訳させるため、彼の助手に渡していた。そのおかげで終章だけは被害を逃れたが、B.C. 1万5000年に存在したとするパラミータ文明について、空想も交えて述べられた終章だけでは信憑性に欠け、ムー大陸やアトランティス大陸のような夢物語として扱われ、一部の超古代文明ファンによって語られてきたに過ぎなかった。歴史の常識を覆すコンダル説には、目に見える証拠がすべて失われていたからだ。

だが1994年に「El Planeta Paramita」を裏付けるものが発見された。スペインを始めとするいくつかの国の有識者によって研究チームが結成され、近くその成果が発表される予定になっている。

「El Planeta Paramita」を裏付けるものとは何なのか？ そしてそこから何が分かったのか？ もうすぐ謎に包まれていたパラミータ文明のベールがはがされようとしている。



終章「El Planeta Paramita」の日本語訳 (左ページ)。バルセロナのシウダッド・コンダルの研究室があった場所では現在、彼の子孫が簡易ホテルを経営しているが、当時の面影は残っていない (上)。1851年頃のシウダッド・コンダル (下)。



NEXT ISSUE

「NATIONAL GEOGRAJAP 5月号」は
4月下旬公開予定。
「北アメリカ大陸に隠されていたパラミータ
文明」を特集します。

- 「ナショナル・ジオグラジャップ」の内容はすべて、架空のものです。実在する団体、個人とは一切関係ありません。
- 「ナショナル・ジオグラジャップ」の内容の全部、または一部を無断で他のメディアに転載することを禁じます。著作権はすべてJAP工房に帰属します。